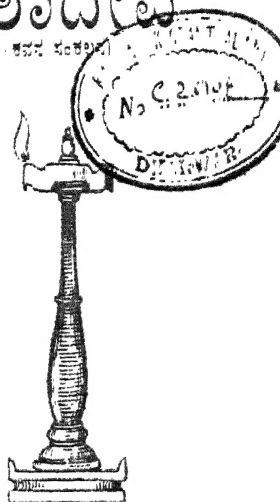


ಆವಾದಿಪ

ಕವನ ಕಂಠಪಾಠ



ಶಿಲ್ಪಕರ್ಮ

ಕವಿ/ಕ. ಜ. ಹುಯಿಲಗೋಳ ಎಚ್. ಎಸ್.
ಹಳೇಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

894.814 I

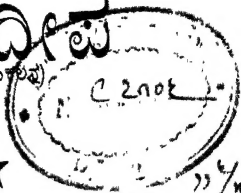
HUY N54

ಗ್ರಂಥ ಸ್ವಾಮ್ಯ ವಿಭಾಗ

ಮುದ್ರಣ,
ಕೆ.ಎ.

ಆಶಾದೀಪ

(ಕವನ ಸಂಕಲನ)



21 JUL 1954

22/11

111
954

ಲೇಖಕರು:—

ಕವಿರಾಜ, ಹುಯಿಲಗೋಳ ಎಚ್. ಎಸ್.

ಹಳೇಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

C 2704

(ನೋಡಲ ಮುದ್ರಣ)

೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

[ಜುಲೈ ೧೯೫೪]

[ಬೆಲೆ ೦-೨-೦]

ಪ್ರಕಾಶಕರು :—

..ಎಚ್. ಎಸ್. ಹುಯಿಲಗೋಳ

ಪ್ರಕಾಶ ಮಂದಿರ

ಅಕ್ಕಸಾಲರಗಲ್ಲಿ, ಹಳೇಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ



(ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕು ಲೇಖಕರ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಇದೆ.)



ಮುದ್ರಕರು :—

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ

ಅಶಾ ಪ್ರೆಸ್, ರಾಧಾಕೃಷ್ಣಗಲ್ಲಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮುನ್ನುಡಿ

ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ಕಾವ್ಯ ಪುಸ್ತಕವೆಂದರೆ
 ಗಿಳಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವನಗಳು. ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಕಟ
 ವಾಗಿ ೧೧ ವರಷ ತುಂಬಿದರೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಈಗ
 ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಎರಡನೇ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹವಾದ 'ಅಶ್ವ
 ಕವಿ' ವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸುವರ್ಣ ಸಮಯ ಒದಗಿ ಬಂದದ್ದು
 ಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಬಹಳೇ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ
 ಕವಿತಿಗಳನ್ನು ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೆ
 ಹಾಡಬೇಕೆಂಬ ಮನವ ಇಚ್ಛೆ ಅಪುರತೆ ಹೆಚ್ಚಿದಲ್ಲಿ ನಮಗೇ
 ಅವರು ಪತ್ರ ಮುಖಾಂತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ
 ನವ ಎಳ್ಳೆ ಪ್ರಕಾಶಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಪ್ರೇತ್ಸಾಹನವಿತ್ತಂತೆ ಆಗು
 ತ್ತದೆ. ಬೆಳಗಿ ಬಾಳಿ ಹೊಳೆದಷ್ಟು ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶ ಮಂದಿರ
 ಬಹು ದೂರ ಜನರ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ
 ವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆವು.

ಕಲೆಗೆ ಕೊಲೆಯಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸತ್ಯವಾಣಿ ಬೇಕಾದರೆ ಧೈರ್ಯ
 ಉತ್ಸಾಹವಲ್ಲದೆ ಉನ್ನತ ಕಲಾ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಸೌಹಾರ್ದ
 ವರ್ಚಸ್ಸು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಂದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೊಡಿದ ಸಾಧ
 ನಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ ತಟ್ಟಲು ಸದಾವಕಾಶ ದೊರೆವುದು.

ನಮ್ಮ ಆರಾವೀಪ ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಕೇವಲ ವಾಚ
 ಕರೂ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳಲಿ
 ಎಂಬ ಅಶೆ ಇದ್ದರೂ ಇನ್ನಿತರ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯ ಲೇಖಕರು ಕವಿ
 ತ್ರೀಯರು ಹೊಸ ಹಳೇ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿಗಳು ಜರೂರ
 ಒಂದೊಂದು ಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಉಚಿತ
 ವಾದದ್ದು:

ವಾಚಕರು ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಕಾದಂಬರಿ ಹರಟೆ ಚರಿತ್ರೆ
 ಓದುವಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಾಟಕ ಅಮರ ಸಂಗೀತ ಕಲಾ

ವನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಲು ಇಂಥ ಪದ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅವಶ್ಯ
ವೆಂದು ಓದುಗರು ಮನಕಂಡಲ್ಲಿ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಪದ್ಯ ಲೇಖಕರ
ಕೃತಜ್ಞತಾರ್ಹವಾಗುವದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆಶಾದೀಪ ಪದ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ
vii & viii ಇಟ್ಟಿರುವ ತಿದ್ದುಪಡಿ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲ ಜನಾ
ಬ್ದರಿ ಪ್ರಕಾಶಕರದೇ ಆಗಿದ್ದು ಮುದ್ರಣ ದೋಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನವರಿಗೆ ನಾವು ನಿಷ್ಕಾಳಜಿತನವನ್ನು
ಹೊರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕರ
ಸಪ್ತೇಮ ವಂದನೆಗಳು.

ವಿಶ್ವಾಸ ಪಾತ್ರ

ಎಚ್. ಎಸ್. ಹುಯಿಲಗೋಳ,
ಪ್ರಕಾಶ ಮಂದಿರ ಅಕ್ಕಸಾಲರಗಲ್ಲಿ, ಹಳೇಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.



ಅರ್ಪಣೆ

ಈ ಸುದೀರ್ಘ ಕಾವ್ಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನನ್ನ ಮಾತೋಶ್ರೀ
ಗಂಗಾಬಾಯಿಯವರಿಗೇ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ
ಅವರ ಕಮಲ ಚರಣ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಜುಲೈ ೧೯೫೪

ಕವಿರಾಜ, ಹುಯಿಲಗೋಳ
ಎಚ್. ಎಸ್.



— ಕವನಗಳ ಪರಿವಿಡಿ —

೧.	ಅಶಾದೀಪ	೧
೨.	ರವಿ	೩
೩.	ಸೊಗಸಿನ ನೋಟ	೫
೪.	ಹೂವುಗಳು	೭
೫.	ದೇವದೇವ	೯
೬.	ನಿರಾಶೆ ಕತ್ತಲು	೧೦
೭.	ಮೃಗರಾಜ ಬೇಟೆ	೧೧
೮.	ಎನು?	೧೨
೯.	ಕವಿ	೧೩
೧೦.	ಮೌನಹಕ್ಕಿ	೧೬
೧೧.	ಪೂರ್ಣಿಮೆ	೧೭
೧೨.	ಕೆರೆಯನಾರಿ	೧೯
೧೩.	ಮುಗಿಲ ಅಂಚು	೨೧
೧೪.	ಕುಲವೆಲ್ಲಿ?	೨೨
೧೫.	ಸೌಂದರ್ಯ ಜಲಪಾತ	೨೪
೧೬.	ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗೀ	೨೬
೧೭.	ದೇವಸ್ಥಾನ	೨೯
೧೮.	ಸಖೀಬಾರೆ ಸಖಿಜಿ	೩೦

ತಿದ್ದು ಪಡಿ

ಪುಟ	ನುಡಿ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧	೧	೧	ಹೈದಯ	ಹೈದಯ
೨	೭	೩	ಮರಗುವರೇ	ಮರಗುವರೆ,
೨	೫	೩	ಹೈದಯ	ಹೈದಯ
೪	೮	೨	ಮಿನ್ನುಗು	ಮಿನ್ನುಗ್ಯ
೪	೯	೧	ತೇಜವ	ತೇಜಜಾ
೪	೯	೩	ಕಳುಹವ	ಕಳುಹಿದ
೫	೧	೧	ರುತಿರುವ	ಬರುತಿರುವ
೫	೧	೪	ಹರಷನನು	ಹರುಷವನ
೫	೨	೩	ಬರುತಿಹೋ	ಬರುತಿಹವೋ
೫	೩	೩	ಹೈದಯಕೇ	ಹೈದಯಕೇ
೫	೪	೨	ಬಿರುತಲಿ	ಬೀರುತಲಿ
೫	೪	೩	ಮುತ್ತಿಹದು	ಮುತ್ತಿಹವು
೭	೨	೩	ಬೇಕಾದರೆ	ಬೇಕಾದ
೭	೩	೩	ಹೊತ್ತು	ಹೊತ್ತು
೮	೭	೧	ಮೂಡಿತಿರುವ	ಮೂಡಿರುವಾ
೯	೩	೩	ಹಿವರೋ	ಹಿತವರೋ
೯	೩	೪	ಬತ್ತರಿಸಿ	ಬಿತ್ತರಿಸಿ
೧೦	೧	೨	ಹುದಗಿದಾ	ಹುದಗಿದಾ
೧೩	೧	೨	ಕವಿಯು ಹಾಡುತ	ಕವಿತೆ ಹಾಡುತ
೧೩	೧	೩	ಹೊನನಲಿ	ಹೊನಲಲಿ
೧೩	೩	೨	ಹೈದಯಾ	ಹೈದಯಾ
೧೪	೯	೩	ತನ್ನನ	ತನ್ನನ
೧೫	೧೩	೧	ಪಡಿಯಲೋ	ಪಡಿಯಲ್

ಪುಟ	ನುಡಿ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧೬	(i)	(i)	ಆಕಾಶದಲಿ	ಆಕಾಶದಲಿ
೧೬	(ii)	(vi)	ಮಕ್ಕಳ	ಮಕ್ಕಳನಾ
೧೬	(iv)	(iv)	ಮಾನವಹಕ್ಕಿ	ಮೌನಹಕ್ಕಿ
೧೭	೧	೬	ಕರ್ಣನಯನದಿ	ಕರ್ಣನಯನದಿ
೧೮	೬	೧	ಕ್ರಮವ	ಕರ್ಮವ
೧೮	೬	೩	ಕರೆದುಬರದಂತೆ	ಕರೆದುಬಂದಂತೆ
೧೯	i	iv	ನಿಲಿಸಿತಲ್ಲ	ನಿಲಿಸಿತಲ್ಲಾ
೧೯	i	vi	ಮಿರಮಿರಿನೆ	ಮಿರಮಿರನೆ
೧೯	ii	i	ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲವು	ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲವೋ
೨೦	v	೩	ಧ್ಯಾನದಿರಲು	ಧ್ಯಾನದಿ ಇರಲು
೨೧	i	i	ಮೂಡೀ	ಮೂಡೀ
೨೧	ii	i	ಸೂರ್ಯನೆ	ಸೂರ್ಯನೆ
೨೧	iv	i	ಸಾಲ	ಸಾಲು
೨೧	v	ii	ತುಳಕಿತ್ತು	ತುಳಕತಿತ್ತು
೨೧	vii	i	ಬೀರಿ	ತೂರಿ
೨೨	೩	೧	ಮತಗೆಟ್ಟು	ಮತಿಗೆಟ್ಟು
೨೬	i	i	ಹೊಳ್ಳಳ್ಳಿ	ಹೊಳ್ಳೊಳ್ಳಿ
೨೬	೧	೨	ಕೇಳಿದಳ	ಕೇಳಿದಳು
೨೭	೯	೩	ಎನ್ನುತ್ತ	ಎನ್ನುತಾ
೨೮	೧೧	೩	ನಿಮ್ಮ	ನಾನಿಮ್ಮ
೨೮	೧೪	೧	ಹೇಳುವದೇತಿಕೆ	ಹೇಳುವದೇತಕೆ
೨೮	೧೪	೪	ಸುರಿಮಳಯಾ	ಸುರಿಮಳೆಯಾ
೨೯	೩	೪	ಲಿಹದೋ	ಲಿಹನೋ
೨೯	೫	೩	ಬಾಂದವ	ಭಾಂದವಾ
೩೦	೩	೩	ಎತಕೇ	ಎತಕೇ
೩೦	೪	೨	ನುಡಿಸುತ	ನುಡಿಸುತ
೩೦	೫	೩	ನಾನೀಗೆ	ನಾನಿನಗೆ

ಆಶಾದೀಪ



ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲಿ
ಹುದಗಿದ ಆಶಾದೀಪ
ಹೆದರಿತೋ ಬಿರುಗಾಳಿ ಘನ ಶಬ್ದ ಕೇ ||೧||



ಮಂದದಲಿ ಉರಿಯುವದು
ಅಂದದಲಿ ಬೆಳೆಗುವದು
ಜಿಂದಾಗಿ ತೋರುವದು ಜನರ ನಯನದಿ ||೨||



ಆಶಾದೀಪ ಕಂಡು
ಆಶೆಯೇ ಹುಟ್ಟುವದು
ನಿಶೆಯು ಏರುವದು ಘನ ಯೋಜನೆಯಲಿ ||೩||



ದೀಪ ಬೆಳಗಿದ ಮನೆ
ಕಷ್ಟ ಬೆಳಕು ತಂದೀತೆ
ದೀಪವಿದು ಆಶೆಯಾ ಪೂರೈಸದಿರದೆ ||೪||

ತೋರುವರೆ ಕರಿಯುವರೆ

ಬರುವರೇ ತರುವರೇ

ತಿರುಗುವರೇ ಮರಗುವರೇ ಇದಕೆ ಇನ್ನು

||೭||



ನೊಂದದಲಿ ಉರಿಯುವದು

ಒಂದೊಂದು ಸಮಿಷದಲಿ

ಹೊಂದಿಹದು ಹೃದಯ ಅನಂದಲಿ

||೮||



ಅಕೋ ಅಶಾದೀಪ

ಅಕಾಶದಿ ತೇಲಿಹದು

ಭಕ್ತತರ ಸದ್ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಲಿ

||೯||



ರವಿ



ಕವಿದ ಕತ್ತಲೆ ವಿಶ್ವ ಕಂಡು
 ರವಿಯು ಮೂಡಲಿ ಎಂದು ಮನವೋ
 ತಿವಿದು ಅಳುತಿದೆ ಮತ್ತೆ ಅಳುತಿದೆ ಬಲಾ ಕಣ್ಣೀರೇನೋ ||೧||



ಓ ರವಿ ಬೆಳಗುವೆ ಎಂದು ಅಂದದಿ
 ನರರು ನೋಯುತ್ತ ನಿನ್ನ ಜಪಿಸುತ್ತ
 ವೀರ ದಿನಕರ ಮರೆತ ಎನ್ನುತ ಮತ್ತೆ
 ಬರುವರು ಜನ ||೨||

ಇಪರಿ ದುಃಖವ ನೋಡಿ ದಿನಕರ
 ತಪ್ಪು ಹೊರದಲೆ ಮತ್ತೆ ಮೂಡಿದ
 ಕಪ್ಪು ಮೋಡದ ತಿಳಿಯ ಬಾನಲಿ ಸುತ್ತು ಬೆಳಗಿದನೋ ||೩||



ರವಿಯ ಬೆಳಕಿದು ದಿನದ ಆರುತಿ
 ಕವಿದ ಕತ್ತಲೆ ತಿಳಿಯ ಮಾಡುವ
 ವಿಧಿಯ ಮೂರುತಿ ಇವನು ಬಾನ್ ಮೂರುತಿ
 ತಿಳಿಯದೇನು ||೪||

ವಿಶ್ವ ತಂದೆಯ ಮಗನು ಇವನೋ
 ವಿಶ್ವ ಮಲಗಿತಿ ತೆರೆವನ್ನವನೋ
 ಅಶ್ವ ಹೊತ್ತವ ರವಿಯು ಇವನೋ ಮೂಜಗ ಒಡೆಯನಿವ||೫||



ರವಿಯು ಬೆಳಗಿವ ಬೆಳಕೆ ಬೆಳಕೋ
 ಅವನ ಛಾಯೆಯು ಮುಳುಗಿ ತೇಲಿತು
 ಕಾವ ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲದಿ ಹಾ ಹಾ ಎನಿದು
 ವಿಚಿತ್ರವೋ ||೬||



ಅಂತಿ ದೇವನ ಸೃಷ್ಟಿ ರಮ್ಯವು
 ಇಂತ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಮಾನವ
 ಸಂತಿ ಎಬ್ಬಿಸಿ ತನ್ನ ಹೆಮ್ಮೆಗೇ ಮಾಡಿ ಕೆಡವನೋ ||೭||



ಮನುಜ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಷ್ಟು ದಿನವೋ
 ಮಿನ್ನಗು ಹೊಳೆವಾ ತಾರೆಗಳಂತೆ
 ಮನಸು ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಇರುವ ತನಕವೇ ಅಟ
 ನಂತರ ಏನು ||೮||

ರವಿಯ ತೇಜವ ಮುಚ್ಚು ನೋಡುವ
 ಕಾವ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಬರುವ ನೋಡುವ
 ದೇವ ಕಳುಹದ ರವಿ ಬೆಳಗುವ ವಿಶ್ವ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಅಲ್ಲ ||೯||

ಸೊಗಸಿನ ನೋಟ

ಮೇಲೆ ಮೆ ಪಸಿದು ಮಧ್ಯದಲಿ ಜರುತಿರುವ ಹೊಂಬಿಸಲು
ಎಳೆಬಣ್ಣ ಕಿರಣದಲಿ ಬೆಳೆದಿಹೆವೊ ಬೆಳಕನೋ
ಕಳೆ ಎರಿ ನಿಂತಿರುವ ಸೌಂದರ್ಯ ಈ ಹೊಳಪು
ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕರಿತಿಹದು ಹರ.ಪವನು ಭೋಗಿಸಲು

||೧||



ಹಾರುತಿಹೆ ರಮಣೀಯ ಆಕಾಶ ಪಕ್ಷಿಗಳು
ಝರಿಯಾ ಪ್ರವಾಹದಿ ಮುಳಿ ಮುಳಿಗಿ ಎಳುತಿಹದು
ಗಿರಿಗಿರಿನೆ ತಿರುಗುತಲಿ ಬರುತಿಹೋ ದಡಕೆ ಮತ್ತೆ
ಸರಸದಲಿ ಓಡುತಿಹಾ ನೀರಹಕ್ಕೆ ಗುಂಪುಗಳು

||೨||



ಅಂದವಿದು ಮನಕೆಲ್ಲ ಚಂದವಿದು ದೃಶ್ಯಕೆ
ಎಂದೆಂದು ಮರೆಯದಿರು ಸೊಗಸಿನ ನೋಟವನು
ಎಂದೆಂಬ ಬಣೆಯನೋ ತಿಳಿ ಹೇಳು ಎನ್ನುತಲಿ
ನೊಂದಿದಾ ಹೃದಯಕೇ ಕೊಟ್ಟಿಹದು ಸಂತಸವ

||೩||



ಜಿಲವೊಂದು ಅರಳಿದ ಹೂ ಝರಿಯಾ ದಂಡೆಯಲಿ
ಬಲು ರಮ್ಯ ಅರಳಿಹದು ಸುವಾಸನೆ ಬೀರುತಲಿ
ಬಲು ಹರುಷ ತುಂಬಿಗಳು ಓಡಿ ಬಂದು ಮುತ್ತಿಹದು
ಒಲುವಿನಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಸವಿ ಕಂಪ ಹೂವುಗಳಿಗೆ

||೪||

ಸುತ್ತಲೂ ಬೆಳೆದಿಹ ಲುತ್ತಂಗೆ ಶಿಖರಗಳ
ಹೊತ್ತಿಹಾ ಭೂತಾಯಿ: ಬಿಟ್ಟಿಹಳು ಅದೃಶ್ಯ
ಮುತ್ತತಾ ಹರಿದಿಹಾ ತಿಳಿನೀರ ಪ್ರವಾಹದಿ
ವೃತ್ತಿಬಿಂಬ ಬೆಳೆದಿಹದು ಶಿಖರಗಳ ಪ್ರೇಣಿಯಲಿ ||೫||



ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣವಲಿ ತೊಳೆ ತೊಳೆದು ಮಾನ ಒಲಿಪ
ಸೊಗಸಿನಾ ನೋಟವನು ಬರೆದಿಹದು ಚಿತ್ರಪಟ
ನಗ ನಗುತಾ ಕುಳಿತರಲು ಮಿತ್ರನಾ ಒಲುವೆಯಿಂ
ಹೋಗುವಾ ಗಡಿಬಿಡಿಯು ಎನಗಾಯ್ತು ಈ ನೋಟದಿ ||೬||



ಹೂವುಗಳು

ಇಳಿ ಹೊತ್ತು ಆದಾಗ
ಎಳೆ ಸೂರ್ಯ ನಡೆದಾಗ
ತಳ ತಳ ಹೊಳೆಯುವಾ ಸೊಗಸನ ನೋಡು||೧||



ಇಕೋ ಬನ ವನ ಸಿರಿಯು
ನೂಕುವದು ಎದೆಯಲ್ಲಿ
ಬೇಕಾದರೆ ಒತ್ತುಗಳು ನೋಡುವವು ನಮ್ಮ ||೨||



ಬಳ್ಳಿಯಾ ಬನವೆಂದು
ಎಳೆಮಲರು ಹೂವುಗಳು
ಇಳಿ ಹೊತ್ತು ಕಂಡು ಬಿಸಿ ಉಸಿರಪಡುವವು ||೩||



ಬಾಬಾರೆ ಜೆಲುವನಲ್ಲೆ
ಬಾರೇ ಎನ್ನ ಬಳಿ
ಕರೆತಿಹದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ನಲ್ಲ ತನ್ನ ಬಳಿ ||೪||



ಜಿಂದದ ಸೊಗಸಿನಾ
ಸೌಂದರ್ಯ ನೋಡುತ
ಮಂದಹಾಸನಲಿಯುವವು ಹೂಬಳಗವು ||೫||



ಮೃದುವಾದ ಪಕಳಿಗಳು
ತಿದ್ದಿಹವು ಮೈತುಂಬ
ಮುದ್ದಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಹೂಚಲುವಿಗೆ ||೬||

ಮನದಲ್ಲೆ ಮೂಡಿತಿರುವ
ಬನಸಿರಿಯ ಹೂವುಗಳು
ಮನುಜರ ಸುಳುವಿಗೇ ಬಾಗಿಹವೋ ಏನು || ೭ ||



ಹೊತ್ತು ತಾಕಡೆಹಾಯ್ದು
ಇತ್ತ ತಾ ಚಂದಿರನು
ಸುತ್ತುತಾ ಆಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲಿ ಬಂದ || ೮ ||



ಚಂದಿರನ ದರ್ಶನಕೆ
ಅಂದದಲಿ ಹೂವುಗಳು
ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಭಾರಿ ನೋಡಿ ನಕ್ಕವೋ || ೯ ||



ಸೊಗಸಿನಾ ಬಾಳಿಡೋ
ಆಗುವದು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರ
ಹೋಗುವದೂ ಹೊ ಜೀವ ವಿಶ್ವ ಬಲ್ಲವೇ || ೧೦ ||



ಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕ ಹೂವುಗಳು
ಹುರಮರನೆ ಮರಗಿದವು
ಉರಿವಾ ಎದೆ ನೋವು ಚಂದ್ರನೇ ಬಲ್ಲ || ೧೧ ||



ಭೂದೇವಿ ತೊಟ್ಟೆಹ
ಮೃಡು ಹೂವ ಮಾಲೇ
ಎದುರಾಯ್ತು ಮಾರುತನ ಬಡಿತಕ್ಕೇನೋ || ೧೨ ||



ಇಂತು ಅವುಗಳ ಮರಣ
ಸಂತಸವ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ
ನಿಂತು ಅವುಗಳ ನೋಡಿ ಮರಳಿದವುಮನೆಗೆ || ೧೩ ||

ದೇವ ದೇವ

ಊರಹತ್ತಿ ನಾ ನಿಂತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಲಿ ಕಾಣುವೆನು
ದರಿದ್ರರ ಒಣಬಾಳ ಸೋಳನಾ ಏನೆಂದೋ
ತಿಂಗಳಾ ತುಂಬುತಾ ವರುಷತಾ ಬಂದಿರಲು
ಅಂಗಳಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ ತೀಡಿದರು

||೧||

✽

ಬಡವರಾ ಸೊಗಸನ್ನು ಕಾಣುವೆವು ಕಣ್ಣಿನಲಿ
ಮೂಡಿ ಬರುವ ದಿನಕರನ ಕೋಪವನು ಕಾಣ್ವಂತೆ
ಧನವಂತ ಪಡುವನೋ ಸುಖಗಳಾ ಕನಸನೋ
ಅನ್ನುವನು ಮಾನವನು ಮನಸಿನ ಶಾಂತಿಗೆ ||೨||

✽

ಏನದುಡೋ ಏನಂತೇ ಅದು ಎಲ್ಲ ನಸೀಬಂತೆ
ಮಾನವನ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಕ್ರಾಂತಿಯಾ ಸಂತೆಂತೆ
ನಾವೆಷ್ಟು ಹಿತವರೋ ಮಾಡುವೆವೋ ಯೋಗ್ಯವನು
ಅವನೆಲ್ಲ ಬತ್ತರಸಿ ಹೊರಬರಲು ನಾವೆಷ್ಟು ||೩||

ಶಪಿಘುವನು ಮನುಜನ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದಾ ವೀರ
ತಾಪನನು ತೋರುವನು ನರಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯಲಿ
ನೋಡುವನು ಇದನೆಲ್ಲ ಸಾಸಿರಾ ಕಂಠಿನಲಿ
ಮಾಡುವನು ಯೋಗ್ಯ ತೂಕ ಜನ್ಮಿಸಿದ ದೇವ ದೇವ||೪||

ನಿರಾಲೆ ಕತ್ತಲು



ಹೇ ದೇವ ಈ ಪರಿಯ ದುಃಖವನು ಕೊಡುವೇಕೆ
ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಹುದಗಿದಾ ದುಃಖಮರಿ ಉರಿತಹದು
ಬದುಕಿನಾ ಸುಖಬಾಳು ಸುಡಲೆಂದು ಕಳುಹಿದೆಯಾ
ದುಃಖದುರಿ ತಿಳಿ ನೋಡಿ ||೧||



ಬಾನಿನಲಿ ಮೂಡಹದು ಕಪ್ಪಿನಾ ಮೋಡಗಳು
ಮಿನ್ನುಗುವಾ ತಾರೆಗಳು ಅವುಗಳಾ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ
ಮನದೇಚ್ಚಿ ತೇಲಿಹವು ಮೂಡುವಾ ಆಶೆಗಳು
ಆಗಿಹವು ಅದರಂತೆ ||೨||



ಪ್ರಳಯದಾ ಅಗ್ನಿಯವು ಗಾಳಿಗೇ ಉರಿದಂತೆ
ತಳವುಳಸಿ ಈ ಎದೆಯು ಬೆಂದಿಹದು ಅದರಲ್ಲಿ
ತಿಳಿಯದಲೆ ಎದೆಉರಿಯು ಮೌನದಲಿ ಬೆರೆಯಿತೋ
ನಿರಾಲೆ ಕತ್ತಲಲಿ ||೩||



ಮೃಗರಾಜ ಬೇಟೆ

ಚಂದ್ರಮನ ಬುದಯವನು ನಿಂದ್ರಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ
ಅಂದದಲಿ ಮೃಗರಾಜ ವನಗಿರಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಬಂದಿಹಾ ದೆಸಿವನ್ನು ನೀಗಿಸಲು ಮೃಗರಾಜ

ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳಕಕಂಡ ೧೦



ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಎಂದನೋ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೃಗರಾಜ
ಸುತ್ತಲಿಡೆ ಗಿರಿಗಳನ್ನ ಸುತ್ತಲಿಗರ್ಜನೆಯ
ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಹೆದರಿಸಿ ವನಮೃಗವ ಕಾಡಿಸಲು

ವಿಶೆಗೆಟ್ಟು ಓಡಲನುವಾದ ||೨||



ಗಿರಿಗಳ, ಸರೋವರ, ಗಿಡಗಂಟೆ ತೆಗ್ಗುಗಳ
ಕೆರೆಭಾವಿ ಎಂದೆಂಬ ಅಂಜಿಕೆ ಈತನಲ್ಲಿಲ್ಲ
ಗುರಿ ಒಂದೇ ಮನಬಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಮೃಗಗಳಾ

ಕತ್ತರಿಸಿ ತಿಂದು ಬಿಡುವಾ ||೩||



ಹಿಂಸದಾ ಕೃತಿಗಾಗಿ ಅಂಜಿದಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ
ಮಾಂಸದಾ ರುಂಡಗಳು ಮೃಗರಾಜ ಬಳಿ ಇಹವು
ಹಿಂಸದಾ ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ನೋಡಿ ನಲಿವನು

ಮೃಗರಾಜ ಮನದಲ್ಲಿ ||೪||



ಮೃಗರಾಜನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನನಭೋಜನವಾಯ್ತು
ಮೃಗಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಣ ಅಹುತಿ ಆಯ್ತು
ಜಗದಲ್ಲಿ ನಡೆವುದು ನಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಮತ್ತೇಕೆ

ಮೃಗರಾಜ ಬೇಟೆಯಿಂ ||೫||

కేట్టవరు: ఒందేయే
 దృష్టరు ఒందేయే
 తిష్టరే ఆడిదా మాత నంబువా ||౬||



జోట్టయా కిచ్చినా
 మెట్టదా జనరిగే
 పిట్టు ముక్కెసి బరువా కవియు ||౭||



ధనదా లోభకే
 మనసనో మాడదే
 కనసనో కట్టుత బరువ ఇవనో ||౮||



మానవా జన్మవో
 నూనకే: అంజదే
 తన్నన తానే ఏరువదెన్నవా ||౯||



మణ్ణినా నూయకే
 దెణ్ణన మోడవా
 కణ్ణనలి కాణలారే ఎన్నవ కవియు ||౧౦||

ಕರೆವರೂ ಬರುವನೇ

ಬರುವದೂ ಬಿಡುವನೇ

ಶಿರಿವಂತರ ಮನಿ ಹೋಗುವ ಕವಿಯು

||೧೧||



ದೈವ ಶಕ್ತಿ ಯುಕ್ತಿಯು

ಯಾವದು ಇದೆಯೋ

ಕಾವನು ಹೇಳಲು ಬರಲಿ ಎನ್ನುವಾ

||೧೨||

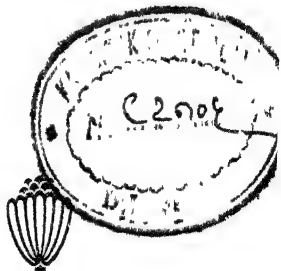


ಖ್ಯಾತಿಯಾ ಪಡೆಯಲೋ

ಜ್ಯೋತಿಯಾ ಬೆಳಗಲೋ

ಪ್ರೀತಿಯಾ ಬೇಕು ಅನ್ನುವಾ ಕವಿಯು

||೧೩||



ಮೌನಹರಿ,

ಅಕಾಶದಲಿ ಹಾರುವ ಮೌನಹಕ್ಕಿಯೇ

ಸಾಕಾಯಿತೋ ಏನು ನಿನಗೋ (ಹೇ)

ಹಾರಾರೀ ಬಾನ ಮಧ್ಯದಲಿ ನೀ

ತೋರಿದೆ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳಾ

ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗುವ ಸಮಯದಿ

ಕಾರ್ಯವ ನೀ ಮುಗಿಸೀ ತಿರಿವಿ ಬಂದೆ

ಗೂಡಿಗೆ ಆದರೇನು ನಿನಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲವೇ?

ಧಡಪಡಿಸಿ ಹೋದಿ ಮಕ್ಕಳ ನೀ ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು

ಉದ್ಯೋಗ ನಿನಗೇನು ಕಷ್ಟ ಹೇಳು

ಮದ್ಯಲೂರಿನ ಮನೆಮಾರು ಜನಗಳಲಿ

ಸ.ಖಭೋಗಿ ನೀನು ಅಂತರಂಗದಲಿ

ದುಃಖವನು ಅರಿಯದೇ ಬಹಿರಂಗದಲಿ

ಹಾಡಲು ನಿನಗೇ ಬಾರ್ಯ ಬಂದಿತೇನು

ನುಡಿಯಲು ನಿನಗೇ ಒಂದು ಬಾರದು ಅಯ್ಯಾ

ಹಾಡಿ ಹೇಳಲು ಬಲ್ಲೆ ತಿಳಿದವರಿಗೇ ಚುಂಚಲಿ

ಸುದೈವಿ ನೀ ಮಾನವಹಕ್ಕಿ ಜನ್ಮತಾಳಿ ಪಾಪ

ದುರ್ವ್ಯವನು ಹೊರಲಿಲ್ಲ ಮಾತಾಡಿ ನೀನು



ಪೂರ್ಣಿಮೆ

ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದಿರನು

ವರ್ಣದಲಿ ತೇಲಿಹನು:

ಕಣನಯನದಿ ತೋರಿಸ ಸೌಂದರ್ಯದಿ

||೧||



ಅಡಗಿಹದು ಪೂರ್ಣಿಮೆಯು

ದನವನದಿ ತೀರದಲಿ

ಕಾಡಾಡಿ ಬೀಡುವದು ಶಾಂತಿ ಕನಸನ್ನು ||೨||



ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಸೃಷ್ಟಿ

ಶಿಷ್ಯದಿ ಒಡಮೂಡಿಹದು

ಕಷ್ಟತಾನೆ ಏನು ಪೂರ್ಣಿಮೆ ಬೆಳಕು

||೩||



ಕವಿ ಹೃದಯ ಓಟ

ಅವ ಹರುಷಲಿಹದು

ಕಾವನರನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯ

||೪||



ನಿಜಶಾಂತಿ ನೆಲೆಸಿಹದು

ನಿಜ ಪೂರ್ಣಿಮೆ ಚಂದಿರನ

ಗಜದೂರ ವಿರುವ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ

||೫||

ಕ್ರೂರ ಕ್ರಮವ ಮುಗಿಸಿ
ಮರೆತುನಿದ್ದೆಹೆ ಮೃಗ
ಕರದು ಬರದಂತೆ ಬಿಡು ತಪಾಕಕೆ

||೬||

ಕಾನನಕೇ ರವ್ಯ ಪಟ್ಟಣಕೇಭವ್ಯ
ಮನಕೇಶಂತಿ ಜನಕೇ ಅಶ್ವ ರೈ
ಕನಸಾಗಿ ನೆಲೆಸಿಹದು ಪೂರ್ಣಮೆ

||೭||



ಕೆರೆಯನಾರಿ



ನಮ್ಮ ನಗರ ಹೊಬಳ್ಳಿ ನಗರ
ಸುಮ್ಮನೇಕೆ ಹೊರಟು ಬಂದೇ

ತಿರಿಗಿ ತಿರಿಗಿ ನಗರವನ್ನೊ
ಮರೆಯಲಾದೆ ಕೆರೆಯ ದಡವ
ಹರಿವ ಕೆರೆಯ ನೀರು ನೀರು
ಕರೆದು ನನ್ನ ನಿಲಿಸಿತಲ್ಲ
ಹರಿದು ಬರುವ ತಿಳಿಯ ನೀರು
ಮಿರಮಿರಿನೆ ಮಿಂಚಿತೋ
ಕಿರಣ ಸೂರ್ಯಕೆ ಹೇಳಂತು



ಸೃಷ್ಟಿದೇವ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲವು
ಇಷ್ಟವಾಯಿತು ಅಂದೆ ಮನದಿ
ಹರೆಯಜೀವ ಕೆರೆಯ ಬಳಿಯಲಿ
ಸಿರಿಯದೇವತೆ ಅಂತೆಕಂಡಿತು



ಮರಳಿಬರುವ ತಿಳಿಯ ನೀರು
ಕೊರೆದು ಹೋಯ್ತು ಹೃದಯ
ತೆರೆಯಲಿ ಎಂದು ಮನದಲಿ
ಮರಗುವಲ್ಲಿ ಹರಿದುಬಂದಳು “ಕೆರೆಯನಾರಿ”

ನೆಟ್ಟ ನೋಟ ಕೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ
ಇಟ್ಟ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಕೆಡಕುಅಂತೆ
ನುಟ್ಟು ಹೋಯಿತು ಕೆರೆಯ ನಾರಿಯಾ

~

ಬಂತು ಕೆಡಗು ಎಂತ ಸೆಡಗು
ಅಂತುನಾಸು ಸುಮ್ಮನಿರಲು
ಸಂತನಂತೆ ದ್ರಾಢದಿರಲು
ಎಂತ ಮಾಯ ಆಯಿತು ಹೇಳಲಿ

~

ತರುಣಹೃದಯ ತರುಣಿಯಲ್ಲಿ
ಕರೆದುಬಂದು ಮುತ್ತಲುತ್ತಿ
ಸರಿಸು ಹೋಯಿತು ಕೆರೆಯನಾರಿಯಾ

✱

ತಿಳಿದುಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಕಾರ್ಯ
ಹೊಳೆದು ಬಂತು ನಿಜದ ನೋಟದಿ
ತಿಳಿಯ ಮುಗುಳು ನಗೆಯ ತೆನೆಯಲಿ
ಕಳಿಸಲೆಂತು ಬಿಂದಹೃದಯಾ

~

“ನಮ್ಮ ನಗರ ಹೊಬಳ್ಳಿನಗರ
ಸುಮ್ಮನೇಕೆ ಹೊರಟುಬಂದೇ”

ಮುಗಿಲ ಅಂಚು

ಮುಗಿಲು ಅಂಚಿಗೆ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ ಮೂಡೀ ಬಂದಿತ್ತು
ಹಗಲು ದೀವಿಟಿರತ್ನ ಸೂರ್ಯ ನೋಡವಂಧಿತ್ತು

ತಂಪುಗಾಳಿ ಸೂರ್ಯನೆ ಬೀಸಿಹರುಷ ತಂದಿತ್ತು
ಇಂಪುಗಾಳನದ ಸ್ವರದ ತೆರಿಗೆಳುಕರ್ಣ ತುಂಬಿತ್ತು

ಬಾಲು ಹುಡುಗರ ವಿದ್ಯೆ ಅಟಿಬೈಲು ತುಂಬಿತ್ತು
ಕೋಲಾಹಲವು ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ರನ್ಯವಾಗಿತ್ತು

ಹಕ್ಕಿಗಳ ನಾಲ ರೇಷೆಬಾನಿನಲ್ಲಿ ರಬ್ಬವಾಗಿತ್ತು
ಕುಕ್ಕಿ ಬರುವ ಸೂರ್ಯವರ್ಣ ಕಪ್ಪ ಆಗತಿತ್ತು

ಹರೆಯದ ಹೈದಯ ಬೇಡಿಬರುವ ಅಶೇಕಮರಿತ್ತು
ಹರಿಣಳಿದ ಮುದಕರ ಆರೆ ತುಂಬಿ ತುಳಿಕಿತ್ತು

ಜಗದ ಅಟಿ ತಿಳಿಯದೆಅಯ್ಯು ನೋಡನೋಡತ
ಆಗವನೋಸ ಆಗಿಹೋಯ್ತೊ ಸಮ್ಮ ಅಡಳಿತ

ನೋಸದ ಮಾತಿಗೇ ಕಾಸು ಬೀರಿ ಬರುವರು ಎಷ್ಟಂತೆ
ಕಾಸುಇಲ್ಲದೆ ಬೀಕಾರಿ ತಿರುಗುವ ಜನರು ವಿಷ್ಟಂತೆ

ಮುಗಿಲು ಅಂಚಿಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಮೂಡೀ ಬಂದಿತ್ತು
ಹಗಲು ದೀವಿಟಿ ರತ್ನ ಸೂರ್ಯ ನೋಡುವಂಧಿತ್ತು



ಕುಲವೆಲ್ಲಿ?

ಕುಲವೆಲ್ಲಿದೆಯೋ

ಕಲಿಯುಗ ಧರ್ಮದಲಿ

ಶಿಲೆಯಾಗಿಹೋಗಿದೆಯೆ ಮನುಜವಂಶದಲಿ

||೧||



ನೀತಿ ಬರೆಗೆಟ್ಟಿತಯ್ಯೋ

ರೀತಿ ಅಳಿಸಿತು ಧರ್ಮದಲಿ

ಯಾತಿಕೇನೆಲಿಸಿಹದು ನರಜನ್ಮವೋ

||೨||



ಬುದ್ಧಿ ಮತಗೆಟ್ಟು ಹೋಗಿ

ಇದ್ದ ಐಶ್ವರ್ಯವ ನುಂಗಿ

ಕದ್ದುಬರುವ ಯೋಜನೆ ಕಲಿಸಿತೇ

||೩||



ಕುಲಭೇದ ಕಂಡು

ಕುಲಗೆಟ್ಟು ಕಲಿಗಳು

ಕುಲುಕುಲು ನಗುತಿಹರು ನಾಮದಲಿ

||೪||

ಜನಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರು

ಮನಅಂಜದೆ ಬಂದು

ಕೊನೆಗೆ ಬಲಿಷ್ಠಾಗುವರು ಹುತಾತ್ಮರಲಿ

||೫||

೨೩

ವಾರಿಗಣ್ಣಿನಾ ಭಕ್ತಿಗೇ
ನರರ ನೋಯಿಸಲೇಕೆ
ಖರೆಯಾಗಿ ಶಿಲೆಯಾಗುವೆನೆಂದ ದೇವಾ ||೬||



ಕಲ್ಲು ಮೂರ್ತಿಗೆಂದು
ಹಲ್ಲನು ಕಡೆಯುತಲಿ
ಬೆಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯವನು ಕಾಣ್ಬೇಕೆನ್ನುವರು. ||೭||



ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮಗಳು ತುಂಬಿ
ಹೊರೆಯಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು
ಸುರಿಸುವದು ಕುಲವಿಲ್ಲದೇಶವು ||೮||



ಸೌಂದರ್ಯ ಜಲಪಾತ

(ರಸಭರಿತ ಕಾವ್ಯ)

ಸತ್ಯವಿದು! ಸೌಂದರ್ಯ ದಾರಿಯಾ! ಬೀಡಲಿ!
ಸತ್ಯದಲಿ! ಮೂಡಿಹುದು! ಜೋಗವಾ! ಜಲಪಾತ!
ಕಾಡವಾ! ಗಿರಿಯಲಿ! ದೃಢವಢನೆ! ಹರಿಯುತಲಿ,
ಧುಡುಕುವದು! ಜಲಪಾತವಿದು

||೧||



ಪ್ರಯಣದಾ! ರಸಿಕರಿಗೆ! ಪ್ರಾಣದಾ! ಜ್ಯೋತಿಯೋ!
ಕಾಣದಲಿ! ಹರಿಯುವದು! ಎಲ್ಲಿಂದೋ! ಜಲಪಾತ!
ಹೊಣೆಯಿದು! ಹೊತ್ತಿಹದು! ದೇವನಾ! ಉಡಿಯಲ್ಲಿ!
ಅಂತೆಯೇ! ನಿರ್ಮಿಸಿದ! ನವ

||೨||



ಘನಗೋರ! ಎತ್ತರದ! ಗಿರಿಯದಾ! ಒಡಲಲ್ಲಿ!
ಕಾನನದ! ದಾರಿಯನು! ಸುತ್ತುತಾ! ಬೀಳುವದು!
ಘನಗೋರ! ಶಬ್ದವೋ! ಕಿವಿಗಳಲಿ! ತುಂಬುವದು!
ಅಪ್ಪಳಿಸಿ! ಭೂಮಿಗೆ! ಬರಲು

||೩||



ಸಪ್ತವರ್ಣ! ಮೂಡುವದು! ಮಧ್ಯದಾ! ಜಲದಲ್ಲಿ!
ಗುಪ್ತವಿದು! ರಾತ್ರಿಯಲಿ! ಮತ್ತೇನು! ನೋಡಲ್!
ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು! ಹರಡಿಹದು! ಲೋಕಕೇ! ಸೌಂದರ್ಯ!
ಜಲಪಾತ! ಹೃದಯವೋ

||೪||

ಸಂಚಹರಿ| ಹರಿಯುವನು| ಸಂಚದಿಶೇ ಗಳಲಲ್ಲಿ|
ಹಂಚಿಹರಿ| ದೋಗುವದು| ನಾಮಗಳ| ಶಬ್ದದಲಿ.
ಹೊಂಚುವಿದು| ಹಾಕುವದು| ಮನಜನಾ| ಒಪ್ಪಿಲ್ಲಾ|
ಅಂತೆಯೇ ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ||೫||



ನಮನಮೋ| ಶರಾವತಿ| ಬರುವೆನಾಂ| ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ|
ನಿಮಿಸುವದು| ಈಲೋಕ| ಶಾಶ್ವದಿ| ನಿನ್ನಲ್ಲಿ|
ನಮಗೇನು| ಕೊಡದರೂ| ಮೆಚ್ಚಿದೆವು| ಸೌಂದರ್ಯ|
ಶಾಶ್ವತ| ಯುಗದಿಇರುವೇ ||೬||



ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡಿಗಿ

ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡಗೀ ಮಾಡಿದಳ ಮಾಟ
ಹೊಳ್ಳಳ್ಳಿ ತಿರುವುತ ಟೊಂಕದದಾಟ

|| ಪಲ್ಲ ||



ಸ್ವಾಗತವಾಯ್ತು ಹೋದಡನೆ
ನಗನಗುತ ಕೇಳಿದಳ ವಾರ್ತೆ
ಬೇಗನೆ ಬರುವೆನು ಮತ್ತೆನುತ
ಜಗಾದ ಕೊರತೆ ಸಮರಿಸಿ ಅಂದಳು

|| ೧ ||



ಬಂದಳು ಬೇಗ ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡಿಗೀ
ತಂದಳು ತಾಂಬೂಲ ತಂಬಾಕು ಚಿಂಚೀ
ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯುತ ಹೋದಳು ಕೋಣೆಗೇ
ಸ್ವಾಗತವೆಂದಳು ಹಾಡಹಾಡತಾ

|| ೨ ||



ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡಿಗೀ ಹುಂಬಿಯೆಂದನೋ
ಸುಳ್ಳು ಅನ್ನುವಿರಿ ಅಂದಳು ನಗುನಗುತ
ಯಾಕದು ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಾ ಎಂದಾ
ಸಾಕು ಮಾಡು ನಿನ್ನ ವಯ್ಯಾರ ಅನ್ನಲು

|| ೩ ||



ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಹರದ ಹುಡಿಗೀ
ತಾಪನ ಮಾಡಲು ಕೇಳಿಲ್ಲ ನಾ ಹಣ
ತಪ್ಪಾದರು ಏನಾಯ್ತು ಅಂದಳು ಹುಡಿಗೀ
ಒಪ್ಪುವೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಬಿಡಲಾರೇ

|| ೪ ||

ತಟ್ಟಿತು ಬೆವರು ಹುಟ್ಟಿತು ಹಸಿಬಿಸಿ
 ಇಟ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸ ತೊರೆಯಲೇ ಎಂದನು
 ಒಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನ ವಿಳ್ಳವಹಾಕಲು
 ಕೊಟ್ಟಳು ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗೀ ಅತಗೇ ||೫||

ಉಬ್ಬಿತ ಹಾಕಿದ ತಂಬಾಕ ಕೈಯನು ಜಾಡಿಸಿ
 ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳೇ ಸೊನ್ನೆಯ ಮಾಡಿದ
 ನಾಚೀನಾಚೀ ಅವಳು ಮುಖ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕೇ
 ಸೂಚಿದಳು ನಗುನಗುತಲಿ ಹೊಂ ಹೊಂ ಎಂದು ||೬||



ಸಾಕುಬಿಡು ಬೇಕಾದ್ದು ಮಾಡುವೆ
 ನೌಕರೀ ಒಂದು ಚೆನ್ನಾಗೀ ಸಿಕ್ಕರೆ
 ಸಾಕುವೆ ಕುವರಿ ನಿನ್ನ ಅರಸಿಯಂತೆ
 ಬೇಕಾದ್ದು ಬೇಡಲುಅನುಮತಿ ಎಂದ ||೭||



ಯಾಕೇ ಅಡುವಿರಿ ಸುಮ್ಮಸುಮ್ಮನೇ
 ಬೇಕಾಗಿದೆ ನಿಮಗೇ ನಾನು ಅಲ್ಲವೆ
 ಸಾಕು ಮಾಡೀ ಹಾಸಿಗೆ ಉಳಿಸುವೆ
 ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನಿದ್ರಿ ಮಾಡೀ ಅಂದಳು ||೮||



ಹೊಂ ಚೆನ್ನಾಗಿಯು ತಡಿತಡೀ
 ಹಾಂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳು ಅಂದ
 ಹೋ ಎನ್ನುತ್ತ ಬೊಟ್ಟು ಕಚ್ಚಿ ನುಡಿದಳು
 ಹೆದರುತ ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗೀ ಹೆಸರು ||೯||

ಬಲು ಮಧುರ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು

ಒಲುವಿನಲಿ ಕೇಳಿ ಶಾಂತಿ ಹೊಂದಿದೆ

ಗೆಲುವಿನಲಿ ನನಗೆ ಭಾಗಿನಿ ಆದೀ

ಬಲು ಭುಜ ಆಯ್ತು ಮಲಗು ಅಂದ

||೧೦||

ಒಲ್ಲೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಕೇಳುವೆ

ಬೆಲ್ಲ ತಂದು ನೀರು ಕೊಡುವೆ ನಿಮಗೇ

ಹಾಗೇನು ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಳುವೆ ಅದರಲಿ ಏನು

ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ ಅನ್ನುತ ನುಡಿದ ಹೆಸರು ||೧೧||

ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷವಾಯ್ತು ಅಂದಳು

ಹೇಳಿ ಹೋಗುವಾಗ ನಮಿಸುವೆನೆಂದಳು

ತಿಳಿಹೇಳಿ ಮಾಡುವ ಶುಭ ಕಾರ್ಯವು

ಸುಳ್ಳು ಆದೀತೆ ನಮ್ಮ ಬಾಳಿನ ನೋಟ

||೧೨||

ಬ್ರಹ್ಮನು ಜಯಸಿದರೆ ಆಗುವದು ಆಗದೇನು

ಒಮ್ಮಿಲೆ ಆಗಿಹೋದರೆ ಹೆದರುವಿಯಾ

ಸುಮ್ಮನೇ ಆತುಬಿಡು ಭುಜಕೆ ವೊದಲು

ಕಮ್ಮನೆ ತಿರ್ದಿಸೋಣ ನಮ್ಮ ಆಶೆವೊದಲು ||೧೩||

ಹೇಳುವದೇತಿಕೆ ಚಾಚಿದಳು ಕಾಲು

ಬಾಳ ಶುದ್ಧ ಹೆಳ್ಳಿಯ ಕುವರೀ ಆದಳು

ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮೇಲು ಸುಖಜೀವಿ

ತಿಳಿಬಿಳಿ ಗಲ್ಲಕೇ ಮುತ್ತಿನ ಸುರಿಮಳಯಾ

||೧೪||

ಮೆಚ್ಚಿದವು ಈ ದೇಹ ರಾಶಿ ವೃಂದಲಿ

ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ಬಿರುದು ಪಡೆದವು ಎಲ್ಲಡೇ

ಮುಚ್ಚಿತು ಮಂಗಲವಾದ್ಯ ಮನೆಯಲಿ

ಹೆಚ್ಚಿತು ಅವನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಶೋಳಲಿ

||೧೫||

ದೇವಸ್ಥಾನ

ತೆರೆಯಿತು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಾಗಿಲು
ಇರುವದು ಇನ್ನು ನಸುಕಿನ ಮುಗಿಲು

ಊರಕೇರಿಯ ಹರಿಜನಮಾಲೀ
ಊರ ದಾರಿಯ ಬಳಿಯುತ ಬರುವನು
ಕೆರೆಯ ಊರಿನ ದಂಡೆ ಬಳಿಯಲೀ
ನಾರಿಯ ಮಂಡಳಿ ಹೊರಟಿಹದೋ ||೧||

ಸೊಗಸಿನ ನೋಟಿ ನಸುಕಿನ ನೋಟಿ
ಬಾಗಿಹದು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಾಗಿಲಲೀ
ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರು ಸೆಟ್ಟು ಭಟ್ಟರು
ಭರಭರ ಬರುವರೋ ಬಾಗಿಲದೆಡೆಗೇ ||೨||

ಬಂದಿಹ ಭಕುತಿಯ ಸಜ್ಜನ ಬಳಗ
ತಂದಿಹರು ಸವಿ ಊಟ ಬಾಗಿಲಿಗೇ
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪೂಜೆಯಾಮೂರ್ತಿಯು
ಕಾವಭಕುತನ ನೆನಸುತಲಿಹದೋ ||೩||

ಢಣಢಣ ಘಂಟೆಯು ಬಾರಿಬಾರಿಸೀ
ಛಣಛಣ ಹೊಳೆಯಿತು ದೀಪಕರುತಿ
ಪೂಜಾರಿಯ ಮಂತ್ರವು ಅಡಗಿಹದು
ಗಜದೂರವಿರುವ ದೇವಸ್ಥಾನ ಶಿಖರದಿ ||೪||

ಭಕ್ತಿಯ ನಿಲಯ ಶಕ್ತಿಯ ಆಲಯ
ಯುಕ್ತಿಯ ಕೂಟ ದೇವಸ್ಥಾನವೋ
ಕೂಡವಯುಗವು ಬಾಂದವಯೋಗವು
ಜೋಡನೆಯಾಗುವ ದೇವಸ್ಥಾನವೋ ||೫||

ಸವಿಬಾರೆ-ಸವೀ ಆಡೆ



ಸವಿಬಾರೆ ಸವಿ ಆಡೆ

ಮುಖ ನೋಡೆ ನಗುಬಾರೆ

ಸವಿಬಾರೆ ಸವಿಆಡೆ ಮುಖ ನೋಡೆ

||೧||



ತುಂಬಿದ ಹೈದಯ ಅರಳಿಹುದು

ತುಂಬಿ ಬಂದ ಸುಂದರ ನಯನದಿ

ತುಂಬಿ ಹರುಷದ ಗಾನವ ಹಾಡುವೆ

||೨||



ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಳುಹಿದ ಮಾಲಿ ಹಿಡಿಯೆ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತಿಳಿಹಿದ ವೇದಿಕೆ ನೋಡೆ

ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡಿ ಕಾಡುವೆ ಎತಕೆ ?

||೩||



ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಪಾಠ ಕಲಿಯುತ

ಸುಡುವ ಕೈಗಳ ಬಾಯ್ ಸುಡಿಸುತ

ಕಡಬಿನ ಮಳೆ ಸುರಿಸುತ ಬೆನ್ನಲಿಮರೆತೆನು||೪||



ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವದು ವೇದ ನುಡಿ

ಕಿರಿಯರು ಅಡುವದು ಚಲಚಿತ್ರ ನುಡಿ

ಖರೆಯಾಗಿ ನಾನೀಗೆ ಹೇಳುವೆ ಮೌನ ನುಡಿ

||೫||

ಆಶಾದೀಪ

(ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಪಾದನೆ)



ಲೇಖಕರು : _____

ಕವಿರಾಜ ಎಚ್. ಎಸ್. ಹುಯಿಲಗೇನೀಳ
ಹಳೇಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

